

Srdečně vás zveme na
absolventské představení studentů
Akademie sociálního umění Tabor



...a z noci: *Kašpar*

Hra o sedmi obrazech
životní příběh Kašpara Hausera

napsal **Carlo Pietzner**

dne 6.4.2007 v 19:30
DK Dúbravka, Saratovská 2/A

Hra je inspirována skutečným příběhem mladíka, jehož jméno bývá spojováno s pojmem tzv. vlčích dětí, tj. zkráceně dětí, které vyrůstaly odloučeně od lidské společnosti. Kašpar Hauser se objevil r.1828 v Norimberku, téměř neuměl chodit, nerozuměl lidské řeči, neznal pojmy - postupným vyšetřováním vyšlo najevo, že byl 12 let držen v temné podzemní kobce, bez jakéhokoliv lidského kontaktu. Přesto za 5 let většinu toho, co mu bylo odepřeno, dohnal a projevoval veliké nadání v mnoha oblastech. Nejspíše proto, že se kolem něj začaly šířit domněnky, že je následníkem markraběcího trůnu, jenž byl z důvodů kriminálních nejprve vyměněn za umírající dítě, unesen a poté držen v zajetí, byl Kašpar Hauser 14.12.1833 zavražděn, aniž by se kdy vyšetřilo, kdo jej zavraždil, ani kdo jej držel v zajetí.

Hra vyobrazuje skutečné události, tak, jak je zaznamenali lidé z okolí Kašpara Hausera. Je výjimečná tím, jak se v ní prolíná příběh Kašpara Hausera s příběhem pětice lidí ze současnosti. Jak tito lidé, znavení a mistry až znechucení nejen svou prací, začínají opět nalézat svou vnitřní sílu, díky tomu, že se v rozhovoru postupně rozpomínají na onu osobnost, jejíž čistota a krása povznášela všechny, kteří se s ní setkali osobně, ale i ty, kteří se jejím příběhem po letech zabývali. Když jsme se zabývali životním příběhem tohoto „nalezence“ hlouběji, stejně jako ona pětice jsme i my byli silně zasaženi Kašparovým osudem - jeho neuvěřitelná statečnost a víra v dobro v člověku nám pomohly nalézt takovéto schopnosti v nás samých. Osobnost Kašpara Hausera nám ukázala, co všechno člověk může překonat a čeho všeho může i za krátkou dobu

dosáhnout, a stala se tak živoucím důkazem toho, že každá lidská bytost je obrazem božím.

Touto hrou bychom rádi uctili památku Kašpara Hausera a divákům v tomto svátečním čase zprostředkovali stejný prožitek, jaký změnil, mění a bude měnit naše osudy.

